

## СОДРЖИНА — TABLE DES MATIERES

	стр.
№ 1. Д-р J. F. Трифуноски: Албанското население во селата од Скопско Поле . . . . .	5— 20
D-r J. F. Trifunoski: The Albanian inhabitants in the villages of Skopje-Lowlands . . . . .	5— 20
№ 2. Д-р J. F. Трифуноски: Горња Пчиња . . . . .	21— 30
D-r J. F. Trifunoski: Gornja Pčinja . . . . .	21— 30
№ 3. Д-р J. F. Трифуноски: Средњевековна жупа Иногошта . . . . .	31— 40
D-r J. F. Trifunoski: The middle aged župa Inogošta . . . . .	31— 40
№ 4. Х. Поленаковик': Чија е песната „Гъркъ и Българин“? . . . . .	41— 51
H. Polenaković: Qui est l'auteur du poeme „Grk i B'Igarin“? . . . . .	41— 51
№ 5. Х. Поленаковик': За посветата на J. J. Штросмайер во зборникот од народни песни на Миладиновци . . . . .	53— 60
H. Polenaković: Sur la dedicace A. J. J. Strossmayer dans le recueil de chants populaires des frères Miladinovtzi . . . . .	53— 60
№ 6. Х. Поленаковик': Биографски прилог за запознавањето на Цинот . . . . .	61— 68
H. Polenaković: Contribution biographique à la connaissance de J. Dzinot . . . . .	61— 68
№ 7. Х. Поленаковик': Две збирки од афоризми на Цинот . . . . .	69— 78
H. Polenaković: Deux recueils d'aphorismes de J. Džinot . . . . .	69— 78
№ 8. М. Д. Петрушевски: Уште еднаш за Аристотеловата дефиниција на трагедијата и катарсата . . . . .	79—110
M. D. Petruševski: Encore sur la définition de la tragédie d'Aristote et la catharsis . . . . .	79—110
№ 9. Т. Томоски: Исправки и дополненија на некои карти од средновековната историја на Македонија . . . . .	111—122
T. Tomoski: Die Lücken einiger Karten über die Geschichte Makedonie'n im Mittelalter . . . . .	111—122
№ 10. Бранислав Русик': Поеље дебарско . . . . .	123—186
Branislav Rusić: Das Debar-Feld . . . . .	123—186
№ 11. Димче Коцо: Околу датирањето на црквата Константин и Елена во Охрид . . . . .	187—203
Dimče Koco: Sur la date de construction de l'église de saints Konstantin et Hélène d'Ohrid . . . . .	187—203